

Krämerbrückeninstallation

Aufruf zum Künstlerwettbewerb 2019

Stand: 29.10.2018



Inhaltsverzeichnis

1	Aufruf zum Künstlerwettbewerb 2019	02
2	Teilnahmebedingungen	04
3	Bewerbung	04
3.1	Bewerbungsunterlagen	04
3.2	Jury	05
3.3	Gewinnerauswahl und Benachrichtigung	05
4	Finanzierung	05
5	Technische Rahmenbedingungen	05
5.1	Seilsystem	05
5.2	Auf- und Abbau	09
5.3	Überprüfung durch Ämter	09
6	Zeitlicher Ablauf und Veröffentlichung	09

1 Aufruf zum Künstlerwettbewerb 2019

Ermöglichen Sie Ihr Kunstprojekt auf der berühmten Erfurter Krämerbrücke!

Sie möchten die Krämerbrücke in Erfurt neu erlebbar machen? Sie möchten das Kunstprojekt der Krämerbrücke 2019 gestalten? Dann bewerben Sie sich bis zum 06. Januar 2019!

Hierzu aufgerufen sind Künstlerinnen und Künstler sowie Kreative und Studierende! Bei entsprechender Eignung haben Sie die Möglichkeit, Ihre Projektidee professionell und für ein großes Publikum auf der Krämerbrücke zentral erfahrbar umzusetzen!

Der inhaltliche Rahmen:

Seit dem Jahr 1975 findet in Erfurts Altstadt jedes Jahr das Krämerbrückenfest statt, das sich für seine Mitbürger, Besucher und Gäste an jedem dritten Wochenende im Juni als großes Fest mit Musik, Theater, Kunst und Kultur, Mittelalterflair und traditionellem Handwerk präsentiert.

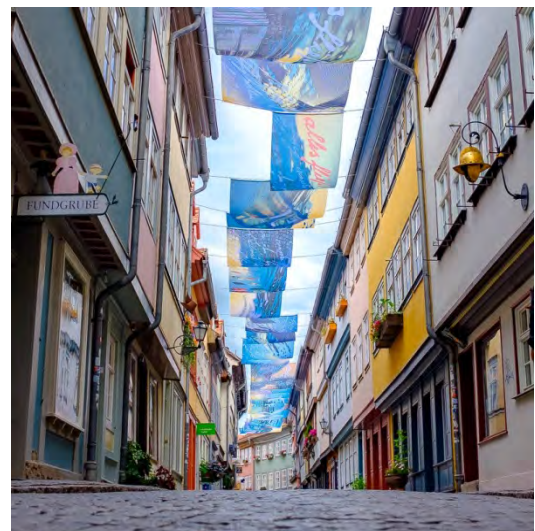
Dreh- und Angelpunkt des Krämerbrückenfestes ist das Wahrzeichen Erfurts: die Krämerbrücke. Die Krämerbrücke ist eine bewohnte Gewölbebrücke, die den Breitstrom Gera überspannt. Sie verbindet für Fußgänger den Benediktsplatz mit dem Wenigemarkt. Auf der Krämerbrücke befinden sich 32 Häuser mit kleinen ausgewählten Geschäften rund um Kunst, Handwerk und Kulinarik.

2013 wurde die Idee eines Kunstprojektes von den Bewohnern und Nutzern der Krämerbrücke an die Stadtverwaltung herangetragen. 2014 wurde das Kunstprojekt dann erstmalig durch die Unterstützung des Schirmherrn Sparkasse Mittelthüringen umgesetzt. Seitdem wird die Krämerbrücke jedes Jahr durch kreative Ideen in Szene gesetzt.

Die Krämerbrückeninstallation ist ein Projekt der Stadtverwaltung Erfurt /Kulturdirektion, des Verbandes Bildender Künstler Thüringen e.V. (VBKTh) und der Sparkasse Mittelthüringen.



2014_VBK
Regenschirme



2015_VBK-Susanne Besser
Alles fließt



2016_Samantha Font-Sala
Luftballons



2017_Rosanna Minelli
Botschaft im Blau



2018_VBK_Carl Ulrich Spannaus
Til Eulenspiegel auf der Krämerbrücke

2 Teilnahmebedingungen

Für das Kunstprojekt Krämerbrücke können sich Künstlerinnen und Künstler sowie Kreative mit ihrer Projektidee bewerben. Ebenso sind Hochschulen und Fachhochschulen mit künstlerischem Bezug dazu eingeladen, sich mit Ihren Studierenden am Wettbewerb zum Kunstprojekt zu beteiligen.

Es können lediglich solche Projekte berücksichtigt werden, deren Umsetzbarkeit dargelegt werden kann. Ein entsprechender Durchführungsplan ist der Bewerbung entsprechend beizulegen.

Arbeitsgemeinschaften sind zugelassen. Bitte beachten Sie, dass unter Punkt 4 "Bewerbung I 1. Kurzprofil" aufgeführt werden muss, wer konkret Projektleiter ist und welche Zuarbeiten von Dritten geleistet werden.

3 Bewerbung

3.1 Bewerbungsunterlagen

Um sich für die Krämerbrückeninstallation zu bewerben, wird eine Bewerbungsmappe mit folgenden Unterlagen erwünscht:

1. Kurzprofil des Künstlers / Arbeitsgemeinschaft (mit Aussage zu Aufgabenverteilung, Projektleiter)
2. Kunstprojekt Beschreibung (max. 4 A4 Seiten)
3. Durchführungsplanung (Auf- und Abbauplanung, benötigte Personenzahlen, technische Anbringung gemäß der technischen Rahmenbedingungen)
4. Kostenplan (inkl. Angebote für Material, von Dritten/Dienstleistern, etc.)
5. Vorschläge zur nachhaltigen Verwendung nach dem Krämerbrückenfest

Die Bewerbung sollte klar aufzeigen, wie das Kunstprojekt konzipiert ist, welche Herausforderungen in der Durchführung zu beachten sind und welche eventuelle nachhaltige Weiternutzung möglich wäre. Der Zuschlag ergeht zudem vorbehaltlich der Finanzierungszusage durch die Sparkasse Mittelthüringen.

Die Bewerbungsmappen richten Sie bitte **postalisch** an:

Verband Bildender Künstler Thüringen e.V.
Haus zum Bunten Löwen
Krämerbrücke 4
99084 Erfurt

Kontakt: wettbewerb@vbkth.de

3.2 Jury

Das Kunstprojekt ist eine Kooperation zwischen der Stadtverwaltung Erfurt/Kulturdirektion, der Sparkasse Mittelthüringen, dem Verband Bildender Künstler Thüringen e.V. sowie der Krämerbrückenstiftung. Aus diesen Bereichen wird jeweils eine Person in die Jury einberufen. Zudem wird der Künstler der vorherigen Krämerbrückeninstallation als weitere unabhängige fachkundige Person in die Jury aufgenommen, um eine ungerade Anzahl an Personen zu gewährleisten. Kunstsachverständige sind mehrheitlich in der Jury vertreten.

3.3 Gewinnerauswahl und Benachrichtigung

Der Gewinner des Verfahrens wird unmittelbar nach der Jury-Entscheidung schriftlich benachrichtigt. Daran anschließend wird das Projekt erneut besprochen und zeitlich abgestimmt. Der Zuschlag ergeht vorbehaltlich der Finanzierungszusage durch die Sparkasse Mittelthüringen.

4 Finanzierung

Mit den Bewerbungsunterlagen wird ein Kostenplan erbeten. Dieser Kostenplan sollte konkret und in ausreichendem Maß realistisch sein, denn darauf beruht die Förderung der Sparkasse Mittelthüringen, welche von der Stadtverwaltung Erfurt/Kulturdirektion unmittelbar nach der Auswahl des jeweiligen Projektes beantragt wird. Erfahrungen aus den Vorjahren zeigen, dass das Gesamtbudget (inkl. des eigenen Honorars) der Krämerbrückeninstallation je nach Komplexität der Konzeptidee, Umsetzung und Materialbeschaffung zwischen 5.000 -7.000 Euro lag.

5 Technische Rahmenbedingungen

Das statische Seilsystem wurde 2014 auf der Krämerbrücke installiert und wird vor allem während des Krämerbrückenfestes genutzt. Technische Nachfragen sind jederzeit möglich!

5.1 Seilsystem

Das **Seilsystem** besteht aus

- Längsseilen (=Traufseile), welche dauerhaft an den Gebäuden angebracht sind
- 38 Aktionseile, welche nur vorübergehend genutzt werden, die Seile sind nummeriert und werden mit Schraubklemmen an dem Längsseil fixiert.
- Das Seilsystem beginnt bei Haus 32 (gegenüber Haus 3) und endet bei Haus 19 (gegenüber Haus 12/14). Die Aktionseile haben unterschiedliche Längen
- Das Seilsystem ist ein statisches System. Windeinflüsse variieren sich durch die Anzahl der Seile und Durchhängung aus.
- Der Abstand zwischen den Seilen variiert.

Seillängen (Aktionsseile)

Seil	Länge (m)
1	5,20
2	4,8
3	4,6
4	4,3
5	4,15
6	4,05
7	3,95
8	4,0
9	4,85
10	3,85
11	3,85
12	3,9
13	3,95
14	3,75
15	3,85
16	4,45
17	4,65
18	4,55
19	4,65
20	4,65
21	4,70
22	4,70
23	4,60
24	4,75
25	5,9
26/27	9,0
27	4,95
28	
29	4,75
30	4,15
31	4,20
32	4,20
33	4,20
34	4,20
35	4,20
36	4,15
37	4,1
38	4,7

Ersatz	6,3
--------	-----

Abstand zwischen den Seilen

Seile	Abstand (m)
1-2	2,2
2-3	2,0
3-4	2,0
4-5	2,0
5-6	1,6
6-7	1,6
7-8	2,0
8-9	2,0
9-10	1,9
10-11	2,0
11-12	2,0
12-13	2,1
13-14	2,0
14-15	2,0
15-16	1,8
16-17	1,8
17-18	1,9
18-19	2,0
19-20	2,2
20-21	2,0
22-23	1,9
23-24	2,0
24-25	1,8
25-26	1,7
26-27	1,5
27-28	2,0
28-29	2,1
29-30	2,0
30-31	2,0
31-32	1,7
32-33	2,0
33-34	1,7
34-35	1,8
35-36	1,6
36-37	1,8
37-38	1,6

Höhe des Seilsystems

Die Aufhängung der Seile liegt bei 9 m. Das Kunstprojekt sollte eine Länge von 4 m nicht überschreiten.

Aufhängung

Je nach Kunstprojekt muss entschieden werden, wie die Installation fixiert wird. Dabei ist zu bedenken, dass Windkraft nicht unerheblich ist. Aus Erfahrungen eignen sich gummiartige Ringe (2 mm dicke), welche sich schwer verrücken lassen. 2014 und 2015 wurden Drahtseilschlingen am Aktionsseil zur Aufhängung genutzt. 2017 sind Kabelbinder zum Einsatz gekommen.

Die Befestigung der Aktionsseile an den Längsseilen ist durch Einhängestellen vorgegeben.

Inhalt des Konstruktions-Cases, welches für den Aufbau benötigt wird:

38x. Edelstahl Aktionsstahlseile

18x Karabiner

59x Tresshülse

16x Seilkausche

12x Drahtseilklemmring

1x diverse Froschklemmen

Traglast

Je Aktionsseil können max. 3 Aktionsteile bis zu 1,0 kg/Stück gehangen werden

Fläche einzeln bis 1,0 m², gesamt bis max. 2,5 m² je Aktionsseil

z.B. Regenschirm: 0,3-0,5 kg (-> 2-3 Schirme möglich)

Banner (~1,0m²): 0,5-1,0 kg

Die Installation sollte keine großen Segelflächen entstehen lassen, da sich darin der Wind fangen kann und somit das Gewicht um ein vielfaches erhöht wird. Ebenso sollte das Material nicht saugfähig sein, da sonst auch hier ein zu hohes Eigengewicht (durch Regen) entstehen würde.

Abstand zur Fassade

Je nach Installationsgegenstand muss der Abstand zur Fassade entschieden werden.

Materialverwendung für Installation

B1 Material (schwerentflammbar)

Hinweis

Das Kunstprojekt muss innerhalb der technischen Gegebenheiten umsetzbar sein. Die Stadtverwaltung behält sich vor, sicherheitstechnische Aspekte individuell mit dem Künstler zu besprechen.

5.2 Auf- und Abbau

In Absprache und in Zusammenarbeit mit dem städtischen Verkehrsbetriebshof wird die Installation probegehangen als auch final auf- und abgehängt.

Wichtig ist die genaue Überlegung, wie das Kunstprojekt an den Stahlseilen befestigt wird, so dass es während der Installationszeit sicher und in ästhetischem Maße hängen bleibt.

5.3 Überprüfung durch Ämter

Das Kunstprojekt wird anhand von Bildern, der Probehängung und der Projektbeschreibung verschiedenen städtischen Ämtern zur Prüfung vorgelegt. Unter anderem dem Amt für Brandschutz, Rettungsdienst und Katastrophenschutz, dem Bauamt, dem Tiefbau- und Verkehrsamt und dem Bürgeramt.

6 Zeitlicher Ablauf und Veröffentlichung

Bewerbungsschluss:	06.01.2019 12:00 Uhr
Jurysitzung:	Januar 2019
Bekanntgabe:	Mitte Januar 2019
Umsetzung Kunstprojekt:	Januar bis April
Installation Kunstprojekt:	stets am 3. Juni Wochenende
	2019: 14.-16.06.19
	2020: 19.-21.06.20